

Promovido por el GEPAC y el CIEC, con la acogida y colaboración de Évora_27 – Capital Europea de la Cultura y de la Universidad de Évora, el Laboratorio da continuidad al IX Foro Cultura y Ruralidades, celebrado en Zafra, creando un espacio ibérico de encuentro, intercambio y construcción de nuevas relaciones de cooperación cultural.

Se propone una jornada de trabajo orientada a acercar agentes culturales, territorios, instituciones, instrumentos de financiación y posibles socios, con el objetivo de transformar contactos y retos compartidos en posibilidades concretas de colaboración.

Programa del 23 de octubre

09:30–10:00 | Recepción y café

10:00–10:20 | Bienvenida institucional

Sara Machado: Bienvenida y presentación de los objetivos del encuentro.

Joaquim Jorge: Breve presentación del proyecto Cultura de Frontera – Agenda Cultural Común España–Portugal y del trabajo de cooperación previsto hasta 2028.

10:20–11:30 | Instrumentos para cooperar

Sesión de presentaciones breves dedicada a instrumentos, programas y oportunidades relevantes para la cultura, la cooperación, el desarrollo territorial y los territorios de baja densidad.

Pedro Barbosa | DGARTES – Direção-Geral das Artes

Instrumentos de apoyo a las artes, a la creación artística y oportunidades relevantes para proyectos desarrollados en territorios de baja densidad, incluido el Programa Cultura / EEAGrants.

Henrique Sim-Sim | CCDR Alentejo

Instrumentos regionales de apoyo a la cultura, valorización territorial, cooperación y desarrollo del Alentejo.

Marta Alter | MONTE – Desenvolvimento Alentejo Central / GAL

El papel de los Grupos de Acción Local, del enfoque LEADER y de los instrumentos de proximidad para apoyar iniciativas y organizaciones de los territorios rurales.

Mónica Comas | CERV – Ciudadanos, Igualdad, Derechos y Valores

Cómo participar en proyectos y redes europeas en los ámbitos de la ciudadanía, la participación democrática, la igualdad, los derechos y la inclusión, reforzando las comunidades y las iniciativas locales.

Sara Machado | Rural Pact

Oportunidades de cooperación europea para el sector cultural y su articulación con proyectos de desarrollo territorial.

Espacio para preguntas y aclaraciones.

11:30–11:50 | Café y llegada de los participantes procedentes de Zafra

Acogida de los participantes procedentes del IX Foro Cultura y Ruralidades.

11:50–12:50 | Zafra → Évora: ¿qué traemos con nosotros?

A partir del seguimiento del Foro en Zafra, tres perspectivas sobre cultura, territorio, participación, creación y desarrollo local.

Relatores invitados:

- **Elisabete Tomaz | Buinho, Messejana**
- **Alexandra Libânio | CasaBranca**
- **Susana Helena de Sousa | MUROS**

12:50–13:10 | ¿Qué llevamos a la sesión de la tarde?

De los instrumentos a los retos reales: conversación abierta sobre los principales retos de quienes desarrollan proyectos culturales en territorios rurales, de baja densidad y fronterizos.

Algunas cuestiones que explorar:

¿Cómo encontrar el instrumento de financiación adecuado?

¿Cómo construir y mantener alianzas transfronterizas?

¿Cómo responder a los problemas de cofinanciación, tesorería y escala?

¿Cómo facilitar la movilidad y circulación de artistas, proyectos y públicos?

¿Cómo implicar a las comunidades y a los agentes locales?

¿Cómo crear redes que tengan continuidad más allá de un proyecto o una financiación?

Las aportaciones recogidas ayudarán a orientar directamente las mesas de trabajo.

13:10–14:30 | Almuerzo tipo bufé / almuerzo de trabajo

14:30–16:30 | Laboratorio

Mesa 1: Patrimonio, comunidades y participación

Facilitadora: Maria Zazoya (UÉ)

Mesa 2: Creación artística

Facilitadora: Jannis Dellarte (córtex Frontal)

Mesa 3: Cooperación transfronteriza y alianzas

Facilitador: Antonio Saez (UÉ)

Mesa 4: Capacitación, redes y sostenibilidad

Facilitador: Leonel Alegre (UÉ)

Mesa 5: Juventud

Facilitador: Manuel Marchante (Oficina Fermento)

16:30–17:00 | Mercado de la Cooperación

Lo que hacemos

Lo que buscamos

Lo que podemos ofrecer

Con quién nos gustaría trabajar

El Mercado de la Cooperación permitirá cruzar las ideas surgidas en las mesas con las personas, competencias y recursos presentes en el Laboratorio.

17:00–17:45 | De la conversación a la cooperación

A partir de las aportaciones de la jornada se elaborará un **Mapa de la Cooperación**, que reunirá:

retos identificados;

ideas y posibilidades de proyecto;

recursos e instrumentos disponibles;

potenciales socios;

vínculos que reforzar;

Los resultados contribuirán asimismo al **Cuaderno de Évora**, documento de síntesis del Laboratorio destinado a recoger aprendizajes, oportunidades de cooperación, contactos y propuestas de continuidad.

17:45–18:15 | Síntesis y próximos pasos

Síntesis de las principales ideas y vínculos establecidos a lo largo del día.

Próximas etapas del trabajo y posibilidades de continuidad de la red de cooperación.

20:00 | Momento cultural

Ensayo abierto del Coro do Vagar, proyecto de Évora_27 compuesto por cerca de 200 mujeres procedentes de diferentes territorios del Alentejo.

Lugar: Escola Básica de Santa Clara | Centro histórico de Évora

---

Sábado, 24 de octubre de 2026 | Recorrido por el territorio, en Évora

Programa opcional: a la mañana siguiente, se invita a los participantes a conocer proyectos culturales y comunitarios de Évora a través de un recorrido de proximidad. La propuesta pretende prolongar las relaciones iniciadas en el Laboratorio y facilitar el contacto directo con organizaciones y prácticas culturales del territorio.

10:00 | PédeXumbo

Recorrido por el Bairro Celeiro, que finalizará con un taller de danza junto a la Oficina Fermento.

| Oficina Fermento

Recepción y pausa para el café, seguida de dos talleres paralelos: cerámica / torno de alfarero y estampación y confección de bolsas.

Participación limitada a 40 personas.

Almuerzo libre